

# ‘首なしマネキン人形の恐怖’ 使用システム：クトゥルフ神話 TRPG

## ■ハンドアウト01#小学生探索者の作成方法

### 1. 12歳時の能力値

(「TACTICS」62号(1989年1月号)より引用)

以下の通り決定する。EDUは固定値である。あまり偏った値は振り直しを認めて良い。

STR	2d6-1	DEX	3d6	INT	1d6+6
CON	3d6	APP	3d6	POW	3d6
SIZ	1d6+4			EDU	6

### 2. 職業

以下の四タイプから一つ選択する。

#### (1) 秀才タイプ

〈運転(自転車)〉、〈オカルト〉、〈隠れる〉、〈芸術〉、〈図書館〉、〈母国語〉、〈目星〉、〈歴史〉

#### (2) 美形タイプ

〈言いくるめ〉、〈運転(自転車)〉、〈隠れる〉、〈聞き耳〉、〈芸術〉、〈信用〉、〈説得〉、〈目星〉

#### (3) 腕白タイプ

〈運転(自転車)〉、〈回避〉、〈隠れる〉、〈聞き耳〉、〈水泳〉、〈投擲〉、〈登攀〉、〈目星〉

#### (4) 気取り屋タイプ

〈運転(自転車)〉、〈隠れる〉、〈聞き耳〉、〈芸術〉、〈心理学〉、〈図書館〉、〈値切り〉、〈目星〉

### 3. 技能

(1) キャラクターシートに〈運転(自転車)〉を追加する。

(2) 技能上限は80%とする。また〈〜学〉と表記されている技能に50%を超えて技能値を割り振ることはできない。

(3) 技能ポイント120を、以下の技能に追加加算して良い。加算しなかった技能ポイントは、探索者作成終了時に失われる。

〈回避〉、〈隠れる〉、〈聞き耳〉、〈忍び歩き〉、〈目星〉

### 4. 所持金

3d6×10円とする。

### 5. 門限

門限を設定すること。大体18:00～20:00の範囲が一般的である。

破った後の言い訳には〈言いくるめ〉〈信用〉〈説得〉などのロールが必要。失敗すれば、罪悪感からシナリオ終了まで全てのロールに-10%のペナルティが付く。

## ■ハンドアウト03#首切り芸人の話

あの親子に出会ったのは、帝都の上野恩賜公園。たしか大正9年、暖かな4月頃のことでした。

夜桜見物へと出かけた私は、名物の中央にある桜の木の下で、面白い芸人に出会いました。周りは凄い人ばかりです。その芸人とは、自分の首を吊るのを見世物にしている男でした。

太い枝の下には踏み台が置かれ、その前に5～60代位のよれた着物姿の男と、10代のあざやかな紺色の着物を着た少女が並んで座っていました。少女の両手には、見事な装飾の施された、一振りの刀が捧げ持たれています。少女が立ち上がり、口上を上げます。

『帝都におわす紳士淑女の皆様。これからお眼にかけます電光石火の仕儀。けしてまばたきなさらぬように。巧くいきましたら拍手喝采』

その途端、やにわに立ち上がった横の男。手に持った荒縄を桜の枝に素早くかけ、台に駆け上がるとそれを蹴飛ばします。がくと枝がしなり、男の体はゆらゆらと宙に浮いています。周囲の客が、驚きと不安からざわめいています。

やがてそれが悲鳴、怒号となってパニックに陥ったかに見えたときです。少女が日本刀を縦に構えたかと思うや否や、跳躍して横薙ぎ一閃。一回転して首吊り縄を切り落としました。

ドサッと男の体が地面に落ち、もう動かないと思った頭が、首がピクリと動き見事に生き返ったのです。蘇った男も凄いが、驚嘆すべきは少女の尋常ならぬ居合いさばきです。

その後、客も引けた頃を見計らい、近くの飲み屋に二人を誘いました。取材だといって食事をおごりながら酒をすすめると、喜んで話に応じてくれました。

まずは、草地とだけ名乗った男。元は風間一刀流の武芸者で、連れの少女の名は、孫娘の百合。少女の持っている見事な日本刀は、草地が師匠から受け継いだ幻の名刀「氷水蘭丸(ひすいらんまる)」とのこと。

道場が潰れたため、最初こそ居合を見せていたのですが、客付きがよくなかった。そこで居合いはこの年で中目録の腕前を持つ孫に任せ、自分は首吊りを見世物としたとのこと。これにはトリックが全く無いようですが、いずれにせよ、コツを聞いても余人には真似できそうもないことです。

『いえね、ここで名はあえて伏せますが、何度か華族様の前で、業前を披露したこともありましたよ。変わった人は、華族様に多いものでね』

と草地は言っていました。

# ‘首なしマネキン人形の恐怖’ 使用システム：クトゥルフ神話 TRPG

## ■ハンドアウト02#さおり先生のBlog「さおりんの小箱」9/4付け日記

プチ怖い？ 階段話 2008.09.04 21:08 (Thu)

私が学校に通っている途中で、最近いつも気になることがある。それは廃屋となっている館。

元は大正時代の華族のものだったらしいけど、今は誰も住んでいない。

自宅からそのボロい屋根がいつも見えている。館の前を通りがかると、その窓に、空を見上げている和服姿の少女がいる。もしかして幽霊？ とても悲しそうな目をしてたよ。

ある日、館の前で古風なデザインのかんざしを見つける。なぜか気になってバッグに放り込んでしまったけど、その夜なぜかその館を調べたくなくて、真夜中に行ってみた。

地下にはボロボロの家具や衣類しかなかったけど、部屋の片隅で人間の手を模した飾り台の上に、一振りの見事な装飾をした日本刀があった。

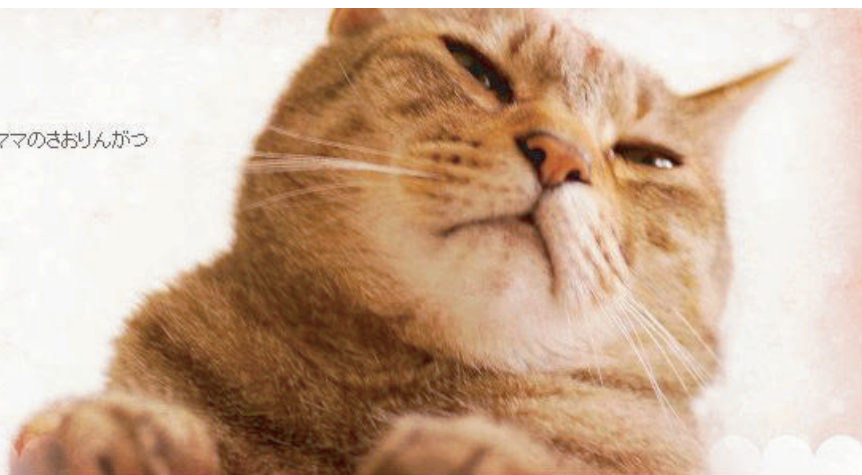
でも触ろうとしたら、いきなりキーキーわめくネズミみたいなのが出てきた。しかもそれは人間の顔をした人面ネズミだったので、パニックになって逃げようとしたら、私の目の前にあの悲しそうな少女が立っていた。彼女は手に持った日本刀を振り向きざま抜き放って…私は自分の部屋で目が覚めたの!!

あれは夢だったのかしら でも妙に生々しかったし、首筋に赤いあざができているし、お祓いに行った方がいいかなと最近考えているわ。

今日の結論：明日は休もう

### さおりんの小箱

あたし、キャワイイ？ ピヨ子と、ピヨ子ママのさおりんがつれづれちゃうよ？ 日記。



#### PROFILE



Name » ピヨ子&さおりんママ  
私、ピヨ子。さおりんママと一緒に  
ホームページしてるの♪  
ママは今  
小学校で働いてるの。



夏休みが終わってママ忙しいの。  
だからコメント機能は無くしちゃった  
の。ごめんね。

#### CALENDAR

« 2008.09 »

S	M	T	W	T	F	S
-	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	-	-	-	-

#### MONTHLY

#### プチ怖い？ 階段話

2008.09.04 21:08 (Thu)

私が学校に通っている途中で、最近いつも気になることがある。それは廃屋となっている館。  
元は大正時代の華族のものだったらしいけど、今は誰も住んでいない。  
自宅からそのボロい屋根がいつも見えている。館の前を通りがかると、その窓に、空を見上げ  
ている和服姿の少女がいる。もしかして幽霊？ とても悲しそうな目をしてたよ。

ある日、館の前で古風なデザインのかんざしを見つける。なぜか気になってバッグに放り込ん  
でしまったけど、その夜なぜかその館を調べたくなくて、真夜中に行ってみた。😊

地下にはボロボロの家具や衣類しかなかったけど、部屋の片隅で人間の手を模した飾り台  
の上に、一振りの見事な装飾をした日本刀があった。

でも触ろうとしたら、いきなりキーキーわめくネズミみたいなのが出てきた。しかもそれは  
人間の顔をした人面ネズミだったので、パニックになって逃げようとしたら、私の目の前にあの  
悲しそうな少女が立っていた。

彼女は手に持った日本刀を振り向きざま抜き放って…私は自分の部屋で目が覚めたの!!

あれは夢だったのかしら でも妙に生々しかったし、首筋に赤いあざが出来ているし、お祓い  
に行った方がいいかなと最近考えているわ。

今日の結論：明日は休もう

## ■シナリオ進行表

